

나가사키의 기념품

그 지역에 전해져 내려오는 전통의 맛, 오랜 역사의 나가사키가 낳은 선물, 천연 재료를 살린 새로운 맛... 선물 포장 하나에도 신경을 써 개성적이고 구매욕을 자극하는 디자인을 채택. 누군가에게 선물하고 싶어지는 나가사키만의 개성적인 상품들을 갖추고 있습니다.

Specialty of Nagasaki

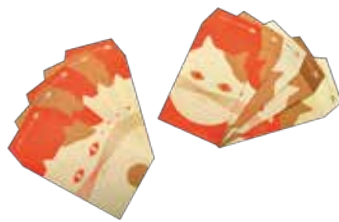
Gift

1. 매일 사용하고 싶어지는 큰 사이즈의 청화 자기 '데이지 플레이트'
2. 홍백의 십자 모양 동백 꽃을 떠올리게 하는 진주 액세서리 '후쿠라쓰바키'
3. 당도가 높은 것을 한눈에 알 수 있는 디자인의 '다카시마 프루티 토마토'
4. 사용하기 편리하고 다양한 무늬가 요리와 어울리는 'swatch 직사각 접시'
5. 손으로 직접 따 동백 열매를 바로 짜 낸 '나마시보리 쓰바키 오일'
6. 고토산 순한 맛의 소금 '마아루이 시오', 날치를 오일에 절인, 안초비가 아닌 '아곤초비'
7. 사용하기 쉽고, 투명한 푸른 빛의 '루리이로 유리물병 SET'
8. 옛날 방식 그대로 손으로 직접 구워 만드는 '운젠 유센베'
9. 어느 요리이나 어울리는 디자인의 테이블웨어 'S-line'
10. 정성 들여 만든 현미식초에 나가사키현산 청과를 사용한 '스라리'
11. 고양이를 모티브로 한 일본의 전통적인 축하용 봉투 'nagasaki-no neco 축의금 봉투, 세뱃돈 봉투'
12. 오지카지마 섬의 땅콩으로 만든 '오지카지마 땅콩 두부'
13. 손에 쏙 들어오고 심플한 무늬가 특징인 '쿠라완가 공기 세트'
14. 「나가사키 차× 새로운 소재」 브랜드 일본차 '〈和〉Infinitea'



모두 '나가사키 디자인 어워드' 수상 작품입니다

나가사키
메구리
Nagasaki
Meguri
the Guidebook of Nagasaki



나가사키의 도자기

수백년의 역사를 자랑하는
하사미야키 도자기와
미카와치야키 도자기.
생활 식기와 현상품 등 각각
걸어 온 역사는 다르지만, 그
기술은 오늘날까지 이어져
현대 생활에 어울리는
아름다운 도자기가 꾸준히
생산되고 있습니다.

하사미야키 도자기

지금으로부터 약400년 전인
1599년, 하사미초의 3곳에
오름가마가 만들어진 것이
하사미야키 도자기의 효시라고
전해집니다. 에도시대에
탄생한 소박한 무늬의
'구라완카완'은 튼튼하고
두꺼워서 잘 깨지지 않았기
때문에 '자기는 고급이라 일반
서민은 사용할 수 없다'는
당시의 관념을 깨고 서민의
식문화를 지원한 생활

식기였습니다. 현재에도
하사미 지역에서는
일상생활에서 손쉽게 사용할
수 있는 편리하고 기능적인
식기가 만들어지고 있습니다.
아름다운 백자를 중심으로
현대적인 디자인과 일상생활에
선명한 색채를 가미해 주는
새로운 감각의 자기까지
저렴한 가격으로 양질의
도자기를 선보이고 있습니다.

- 사진 위/콘프라 병
에도시대, 간장과 술을 담아
수출했다는 '콘프라 병'. 목적인
디자인은 유럽인의 취향에 맞춘
것이라고 합니다.
- 사진 아래/영지 무늬 그릇
에도시대 중기의 구라완카완.
투박한 형태에 소박한 그림을
그려넣은 서민을 위한 그릇입니다
(모두 하사미초 소장).



波
佐
見
焼

하
사
미
야
키
도
자
기



Traditional craft of Nagasaki ❶

Pottery of Hasa

미카와치야키 도자기

1598년, 히라도번의 영주 마쓰라 시게노부 공이 히라도에 가마를 만든 것이 효시라고 합니다. 그 후 1637년에 품질이 더 좋은 재료를 찾아 현재의 미카와치초로 옮겨와 히라도번의 전용 가마로 정착하였습니다. 가마를 연 이래, 미카와치야키 도자기는 조정과 쇼군에게 바치는 현상품을 다수 제작, 일상용품에서 실내 장식용에 이르기까지 도공들에게는 항상 고도의 기술이

요구되었다고 합니다. 이러한 이유로 다른 생산지에서는 도저히 불가능할 것이라 여겼던 투각과 같은 제품들이 숙련된 장인들의 손에 의해 이곳에서 탄생하였습니다. 또한 에도시대의 가늘고 섬세한 붓놀림, 계란껍질처럼 얇고 가벼운 메이지시대의 란카쿠데 도자기 등, 뛰어난 아름다운 도자기들이 많이 생산되고 있다는 점도 미카와치야키 도자기의 특징입니다.

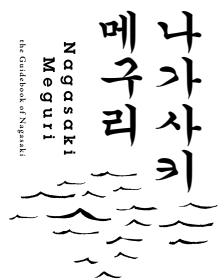
- 사진 위/국화와 가을풀 문양의 청화병(18세기) 일본화와 같은 아름다운 그림은 현상품으로서의 높은 격식이 느껴집니다.
- 사진 아래/참새와 대나무 문양의 큰 청화접시(18세기 중엽) 약간 노란빛을 띠는 기품 있는 흰색 바탕에 가늘고 섬세한 붓놀림에 의한 그림이 아름답습니다(양쪽 모두 상세보기 소장).



三川内焼
미카와치야키 도자기



mi & Mikawachi



나가사키의 전통수공예

나가사키현에는 예로부터 전해져 내려오는 전통 기술이 존재합니다. 대륙의 관문으로서 해외와의 교류를 통해 번영을 누려 온 역사와 문화, 풍토가 복잡하게 뒤섞여 독특한 수공예 기술이 발달하였습니다.

나가사키 자수

에도시대부터 이어져 온, 스와 신사에서 개최되는 가을 축제 '나가사키 군치'. 군치에 쓰이는 의상 등을 아름답게 장식하는 것이 바로 나가사키 자수입니다. 에도시대, 해외에 개방되어 있던 나가사키의 중국인으로부터 전해졌다고 하는 나가사키 자수. 눈부시게 화려하면서 정교하고 섬세한 수작업이 일품입니다. 2013년, 나가사키 자수는 중요한 작업을 하나 완성하였습니다. 군치에서는 각 동네를 대표하는 '가사보코' 라는 거대한 우산 장식이 사용되는데, 약 200년만에 요로즈야마치의 가사보코 휘장에 '사카나즈쿠시' 라는 자수를 새로 새겨넣었습니다. 나가사키 자수의 전통을 유일하게 지켜 나가는 가세 데루타씨가 10년에 걸쳐 이 '사카나즈쿠시' 를 완성했습니다. 도미, 닭새우, 쭈기미, 낙지 등 붕긋하게 숨을 넣어 입체적으로 표현한 물고기들이 군치의 푸른 하늘을, 약동감 있게 헤엄쳐 다니는 모습이 호화롭고 아름답게 표현되어 있습니다.



Traditional craft of Nagasaki ②

The Handworks

고가 인형

일본 3대 흙인형이라고 불리는 고가 인형. 1592년에 만들어지기 시작한 고가 인형은 400년 이상의 역사를 가지고 있습니다. '서양 부인'과 '아차상'과 같이 쇄국시대에 나가사키의 외국인 등을 모티브로 만들었으며, 나가사키의 개성적인 디자인과 독특한 흙의 소박함, 대담한 색채가 특징입니다. 전부 90종에 이르는 고가 인형의 모양은 에도시대부터 대대로 전해져 내려 온 것으로 새로운 모양은 만들지 않고 종래의 모양만 소중히 지켜나가고 있다고 합니다. 현재 고가 인형의 장인은 19대째인 오가와 겐이치 씨가 유일하며 점토 반죽에서부터 가마 소성, 채색에 이르기까지 모든 과정을 오로지 혼자서 수작업으로 하나 하나 정성스럽게 제작하고 있습니다.



나가사키
메구리키
Nagasaki
Meguri
The Guidebook of Nagasaki

사진 오른쪽 ●아차상

은화한 표정이 마음을 편하게 해주는 아차상은 에도시대에 나가사키에 거주하던 중국인을 모티브로 하였습니다. 외로움을 달래기 위해 답을 안고 있는 모습이 인상적입니다.

사세보 팽이

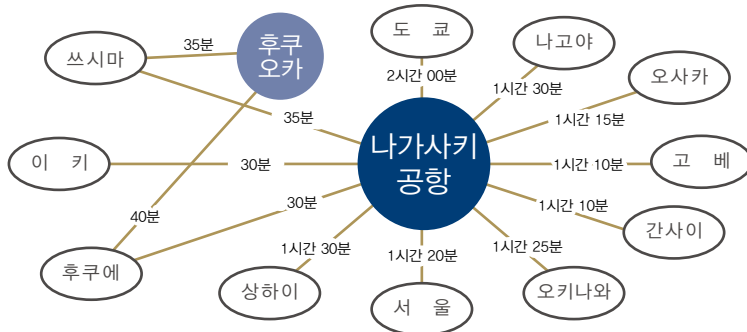
우아함과 이국적인 색채를 지닌 전국적으로도 유명한 오목이 모양의 팽이. 팽이의 모양은 동남아시아에서 중국을 거쳐 나가사키에 전해졌다고 합니다. 팽이의 5색인 청(녹), 적, 황, 백(바탕색), 혹은 중국 음양오행설의 영향을 받은 것입니다. 끝부분에는 날카로운 징이 박혀 있어 2명 이상이 자신의 팽이를 상대방 팽이에 부딪치면서 승부를 겨루는 팽이 싸움을 즐길 수 있습니다.



나가사키현 지역·교통지도

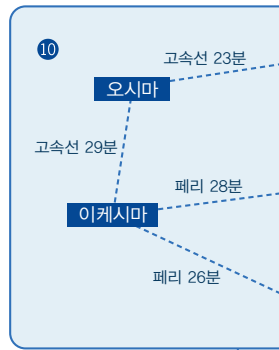
Nagasaki Area Access Map

비행기

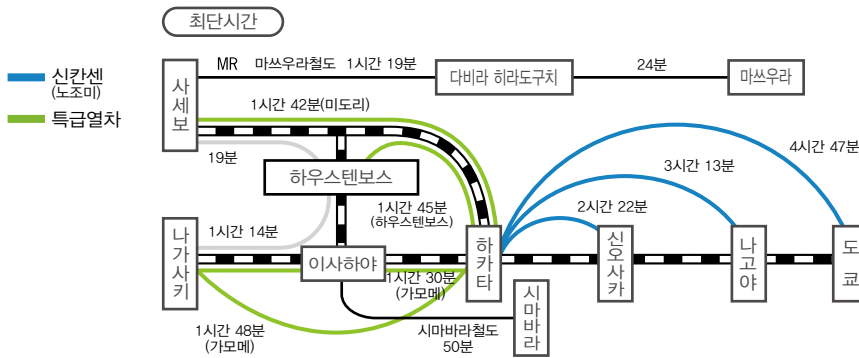


선박(페리·제트포일·고속선)

① 노모 상선 (고토 ~ 하카타)	TEL.095-822-0121	⑥ 구마모토 페리(시마바라 외항~구마모토)	TEL.0957-65-0701
② 고토 산업기선(나가사키~가미고토) (사세보~가미고토)	TEL.095-820-5588 TEL.0959-42-3447	⑦ 시마테쓰 페리(구치노쓰~오니이케)	TEL.0957-62-2447
③ 규슈 상선(나가사키~가미고토) (나가사키~고토) (사세보~가미고토) (사세보~오지카) (사세보~우쿠)	TEL.095-822-9153	⑧ 규슈 유선 (이키 ~ 하카타) (이키 ~ 가라쓰) (쓰시마(이즈하라)~하카타) (쓰시마(히타카쓰)~하카타)	TEL.092-281-0831
④ 규쇼 페리(시마바라 외항~구마모토)	TEL.0957-62-3246	⑨ 야스다 산업기선(하우스텐보스~나가사키 공항) (도기쓰~나가사키 공항)	TEL.0957-54-4740 TEL.095-882-7543
⑤ 아리아케 페리 (다이라 ~ 나가스)	TEL.0957-78-2100	⑩ 사이카이 연안상선(사세보~고노우라)	TEL.0956-24-1004



철도



규슈 신칸센 서규슈 루트 ~나가사키가 더욱 가까이~

나가사키현의 전국의 신칸센 네트워크와 연결됨으로써 대도시권과의 거리가 훨씬 가까워지는 규슈 신칸센 서규슈 루트. 2022년경에 개통될 예정입니다.

개통 후의 소요시간 (국토교통성 계산)

- 하카타⇌나가사키 구간
 - 계간 가변 차량 (Free-Gauge Train)의 경우 최단 1시간 20분(현재보다 28분 단축)
 - 다케오센역에서 대면 환승 방식의 경우 최단 1시간 26분(현재보다 22분 단축)
- 신오사카⇌나가사키 구간
 - 계간 가변 차량 (Free-Gauge Train)의 경우 최단 4시간(현재보다 32분 단축(하카타에서 환승))

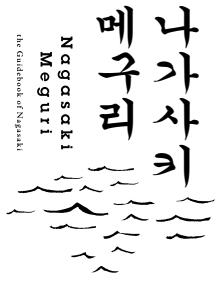
* 현재 최단시간은 2016.3.26 JR운행시각 기준



나가사키현의 위치도



— 고속도로 (나가사키 바이패스도 포함)
— 일반도로
- - - 항로

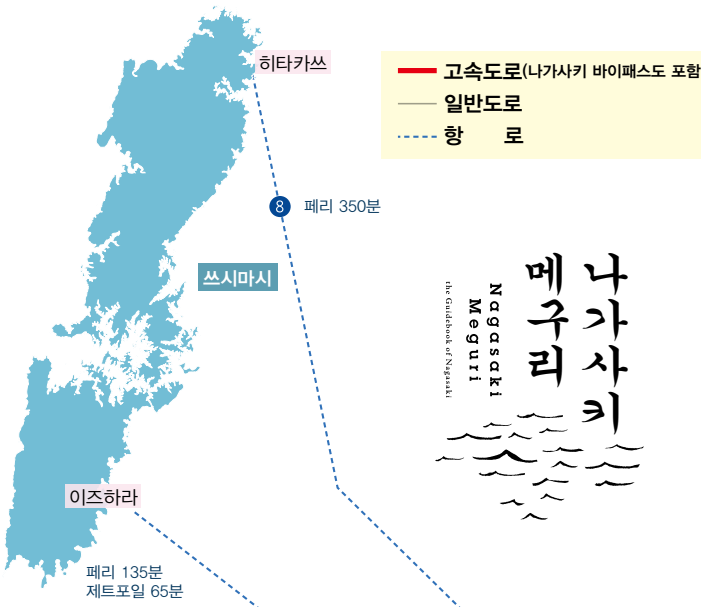


사세보시
Sasebo City
리무진 버스 85분 (하우스텐보스 경유)
점보택시 55분 (직행)

하우스텐보스
HUIS TEN BOSCH
리무진 버스 60분
연락선 50분

나가사키 공항
Nagasaki Airport

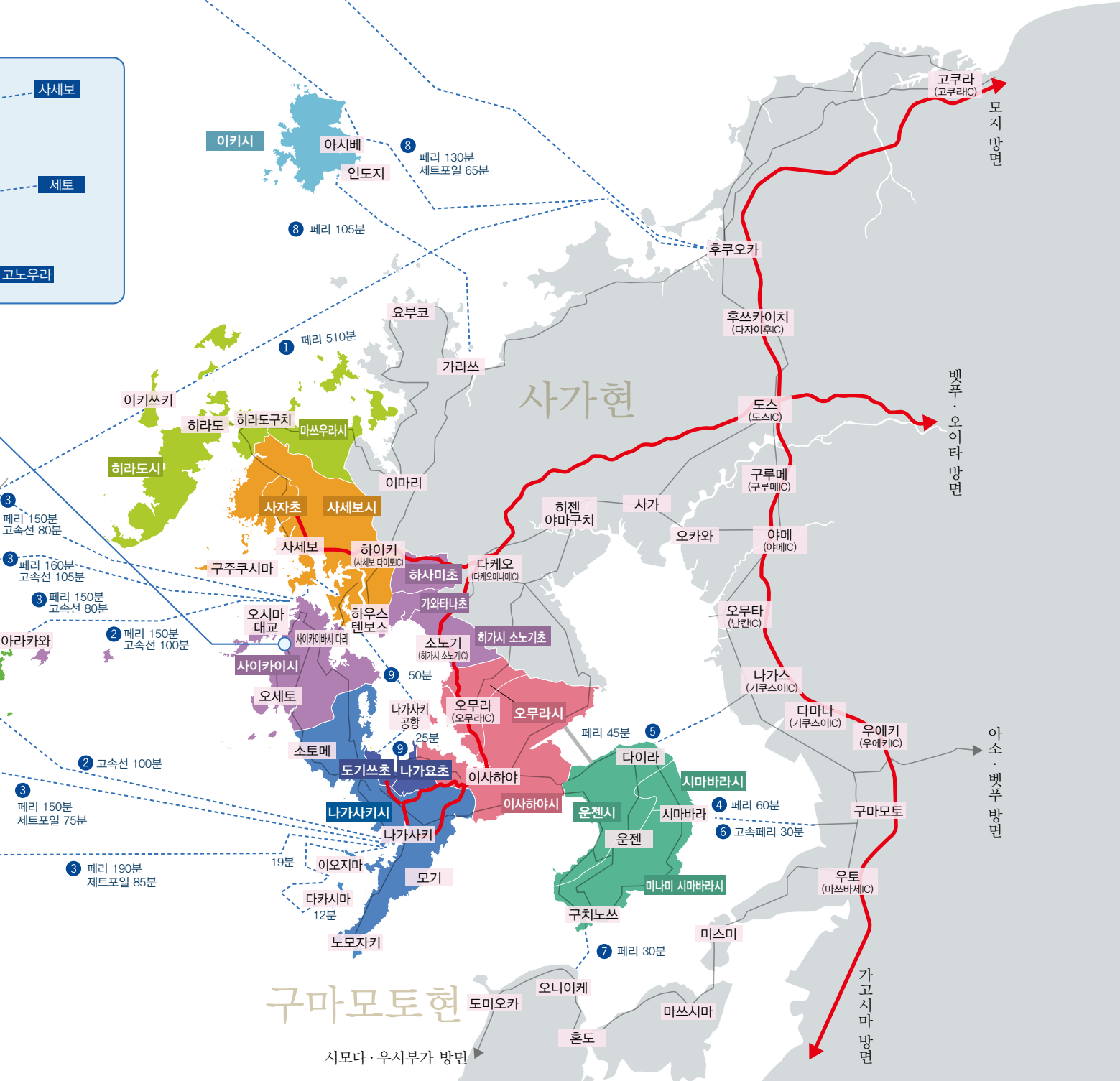
나가사키시
Nagasaki City
리무진버스 35분



사세보

세토

고노우라



구마모토현

시모다·우시부카 방면

아소·벳푸 방면

가고시마 방면

the Guidbook of Nagasaki
NAGASAKI
MAGAZINE
메구리사키



‘나가사키에서 항구적인 세계 평화를 기원합니다.’

사진 ● 우라카미 천주당(성당)의 잔해/1945년 8월 9일 오전 11시 2분 원자폭탄이 투하되어 당시 동양 제일의 웅장함을 자랑하던 우라카미 천주당 대부분이 파괴되었고 남겨진 천주당의 일부 기둥만이 현재 ‘원폭낙하 중심지 공원’에 옮겨 세워져 있습니다.

 **나가사키현**

2017년 3월 발간